

PAVEL NESIT

CO JE BEZ CHVĚNÍ, NENÍ PEVNÉ

PARTITURA IN C



OP. 67

2026

LEGENDA K PARTITUŘE

Vibrato (všechny nástroje dle možností nástroje)

Senza vibrato – bez vibrata

Poco vibrato – velmi jemné, úzké vibrato

Vibrato – běžné, přirozené vibrato

Molto vibrato – výrazné, široké a intenzivní vibrato

(Stupně vibrata jsou relativní – vztahují se vždy k předchozímu stupni a charakteru daného místa.)

Smyčcové nástroje – místo smyku

Sul tasto – hra nad hmatníkem (měkký, zastřený tón)

Naturale – běžná poloha smyku

Sul ponticello – hra u kobylky (ostřejší, spektrální zvuk)

Klarinet – kvalita tónu

Air tone – tón tvořený převážně proudem vzduchu s minimální výškou tónu (šumový charakter)

Half air – kombinace tónu a vzduchu (částečně zastřený, nestabilní tón)

Ordinario – běžný plný tón

Mikrointervaly (klarinet)

Symbol pro čtvrttónové vychýlení označuje zvýšení nebo snížení tónu o přibližně čtvrt tónu.

Intonační realizace je flexibilní dle možností nástroje a kontextu souzvuku.

CO JE BEZ CHVĚNÍ, NENÍ PEVNÉ

Pavel Nesit *1997

Musical score for the beginning of "The Song of the Shovel" by Pavel Nesit. The score is for five instruments: Bass Clarinet, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The tempo is marked as quarter note = 50. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score shows the first 10 measures. The Cello part has dynamic markings: *pppp*, *ppp*, *pppp*, *ppp*, and *mp*. The Viola part has a marking "con sord. sul tasto senza vib." in measures 1-4 and 9-10. The Bass Clarinet part has a marking "A" in a box above measure 5. The Violin I and Violin II parts are mostly silent, with some notes in measures 5-10.

19

B. Cl. *senza vib.*
air tone

Vln. I *con sord.*
sul tasto
senza vib.

Vln. II *sul tasto*
poco vibrato

Vla. *senza sord.*

Vc. *naturale*
senza vib.

ppp *p* *mp* *p* *ppp* *pp* *ppp*

poco vibrato *vibrato* *poco vibrato* *vibrato* *poco vibrato* *vibrato* *poco vibrato*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

ppp *p* *mp* *p* *mf* *p* *p*

p *pp* *p* *pp* *p* *mp* *pp*

ppp *pp* *mp* *p* *pp* *p* *p*

CO JE BEZ CHVĚNÍ, NENÍ PEVNÉ

CO JE DEZ CHVENI, NENIT LEVNE

24

senza vib. → poco vibrato → senza vib. → senza vib. → poco vibrato → half air → senza vib. → poco vibrato → air tone

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

29

vibrato → molto vibrato → half air → vibrato → molto vibrato → ordinario → vibrato half air → molto vibrato → ordinario → vibrato → ordinario → half air

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

34

senza vib. → poco vibrato → vibrato → molto vibrato → ordinario → molto vibrato → half air → molto vibrato → ordinario → molto vibrato → air tone → molto vibrato → half air

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.